

Regulamin konkursu architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie koncepcji rewaloryzacji Parku przy Dworze Polskim w Pęcicach

Konkurs jest organizowany dla inwestycji realizowanej w ramach projektu pn.: „Zespół Pałacowy w Pęcicach – obiekt zabytkowy wzmacniający potencjał gminy Michałowice, współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Osi Priorytetowej V „Gospodarka Przyjazna Środowisku”; Działania 5.3. „Dziedzictwo kulturowe” Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego na lata 2014 -2020

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Zamawiający

1.1. Zamawiającym jest: Fundacja Dwór Polski z siedzibą w Pęcicach, ul. Parkowa 2, 05-806 Pęcice, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIV Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000622148 reprezentowaną przez Panią Annę Nowak - Prezesa Zarządu.

1.2. Czynności zastrzeżone dla kierownika zamawiającego wykonuje: Prezes Fundacji Dwór Polski Pęcice.

1.3. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do kontaktów z Uczestnikami konkursu jest Pan Piotr Koprzywa (tel. 602280016), adres e-mail: biuro@dworpolskipecice.pl .

2. Podstawa prawna

2.1. Przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym konkursie:

- Ustawa z dn. 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t. j. Dz. U. 2019.1145);
- Ustawa z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. 2019.1231);
- Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t. j. Dz. U. 2019.1186);
- Ustawa z dn. 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (Dz. U. z 2018.2068);
- Ustawa z dn. 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. (t. j. Dz. U. 2018.2067);
- Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (t. j. Dz. U. 2016.124);
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t. j. Dz. U. 2019.1065);
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2018.1609);
- oraz inne właściwe przepisy.

3. Forma konkursu

3.1. Konkurs jest przyrzeczeniem publicznym w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego, w którym przez publiczne ogłoszenie Zamawiający przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranej przez Komisję Konkursową pracy konkursowej.

3.2. Konkurs jest otwarty, jednoetapowy.

3.3. Zamawiający zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu konkursu.

4. Terminarz konkursu (terminy przewidywane w konkursie)

4.1. Ogłoszenie konkursu nastąpi w dniu 24.09.2019;

4.2. Uzyskanie materiałów szczegółowych – „materiały wyjściowe” dotyczących miejsca, które jest przedmiotem realizowanego konkursu (tj.: rys historyczny, mapy, inwentaryzacja zieleni itp.), jest możliwe od dnia publikacji ogłoszenia do dnia 31.10.2019r. w godzinach 10.00-15.00 (od poniedziałku do piątku), po podpisaniu oświadczenia o zachowaniu poufności (załącznik numer VIII do Regulaminu) w siedzibie Zamawiającego i uprzednim telefonicznym uzgodnieniu terminu z Zamawiającym.

4.3. Odbycie wizji lokalnej z przedstawicielem Zamawiającego będzie możliwe po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu jej terminu z Zamawiającym, począwszy od dnia publikacji ogłoszenia do dnia 31.10.2019r., w godzinach 10.00-15.00 (od poniedziałku do piątku). Wizja lokalna jest konieczna do złożenia pracy konkursowej, a jej odbycie będzie potwierdzone protokołem.

4.4. Prace konkursowe należy składać najpóźniej do dnia 8.11.2019 do godziny 10:30 w siedzibie Fundacji Dwór Polski Pęcice ul. Parkowa 2, 05-806 Pęcice;

4.5. Rozstrzygnięcie i publiczne ogłoszenie wyników konkursu nastąpi do dnia 18.11.2019;

4.6. Zamawiający zastrzega możliwość zmiany terminów, o których mowa powyżej, o czym niezwłocznie poinformuje poprzez zamieszczenie informacji na stronie internetowej Zamawiającego: <http://dworpolskipecice.pl/>

5. Zasady porozumiewania się z uczestnikami konkursu

5.1. Zapytania dotyczące konkursu można przekazywać drogą elektroniczną na adres: biuro@dworpolskipecice.pl, przy czym w tytule wiadomości należy umieścić oznaczenie: „Koncepcja rewaloryzacji założenia parkowego w Pęcicach - konkurs”, do dnia 18.10.2019r.

5.2. Wszelkie informacje dotyczące konkursu publikowane będą przez Zamawiającego na stronie internetowej Fundacja Dwór Polski Pęcice: <http://dworpolskipecice.pl/>

5.3. Zamawiający – o ile zajdzie taka potrzeba – będzie przekazywał wszelką korespondencję pocztą elektroniczną na adresy Uczestników konkursu.

5.4. Do dnia 15.10.2019r. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się drogą elektroniczną do Zamawiającego o wyjaśnienie postanowień niniejszego regulaminu.

5.5. Odpowiedzi na zapytania zostaną udzielone najpóźniej do dnia 22.10.2019r. i zostaną umieszczone na stronie internetowej Zamawiającego, o której mowa w niniejszym regulaminie.

5.6. Zamawiający nie będzie ujawniał źródeł zapytań.

5.7. Odpowiedzi na pytania przekazane ustnie lub telefonicznie nie będą wiążące.

5.8. Odpowiedzi na pytania lub wyjaśnienia udzielone przez Zamawiającego drogą elektroniczną są wiążące dla Uczestników konkursu bez konieczności zmiany treści Regulaminu Konkursu.

5.9. W przypadku Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie - Zespoły projektowe, korespondencja prowadzona będzie wyłącznie z osobą wskazaną przez Uczestników (Pełnomocnikiem).

6. Nagrody

6.1. Nagrody zostaną przyznane uczestnikom konkursu, którzy w ocenie komisji konkursowej w sposób najwłaściwszy spełnią kryteria oceny prac.

6.2. W konkursie mogą zostać przyznane 3 nagrody przy czym pierwsza nagroda zostanie przyznana najlepszej pracy konkursowej. Kwota przekazana przez Zamawiającego na nagrody wynosi nie mniej niż 20.000,00 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy) brutto.

6.3. Rodzaje i wysokości nagród:

Przewiduje się przyznanie następujących nagród:

I Nagroda: 12.000,00-zł (dwanaście tysięcy złotych) plus zaproszenie do negocjacji na przygotowanie kompleksowego projektu rewaloryzacji parku w Pęcicach.

II Nagroda: 5.000,00-zł (pięć tysięcy złotych).

III Nagroda: 3.000,00 zł (trzy tysiące złotych).

6.4. Zamawiający zastrzega możliwość nieprzyznania nagrody drugiej lub trzeciej. W takim przypadku kwota nieprzyznanych nagród zostanie rozdzielona na pozostałych nagrodzonych uczestników. Kwoty wymienione w pkt. 6.2. i 6.3. są kwotami brutto. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

6.5. Propozycję przyznania nagród przedstawia komisja konkursowa, a zatwierdza Kierownik Zamawiającego.

6.6. Nagrody zostaną wypłacone w terminie nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia przez Kierownika Zamawiającego wyników konkursu.

6.7. Wypłata nagrody pieniężnej nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany przez laureata konkursu.

6.8. Autor pracy, która otrzyma pierwszą nagrodę, zostanie zaproszony do negocjacji w celu zawarcia umowy na przygotowanie kompleksowego projektu rewaloryzacji parku w Pęcicach.

6.10. W przypadku stwierdzenia przez komisję konkursową niezadowalającego poziomu złożonych prac konkursowych, Komisja Konkursowa może uchylić się od wskazania najlepszej pracy konkursowej, przyznania nagród oraz rozstrzygnięcia konkursu.

7. Kod Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)

7.1. Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

7.1.1. Główny kod CPV: 71220000-6 – usługi projektowania architektonicznego.

7.1.2. Dodatkowe kody CPV:

- 71320000-7 – usługi inżynierskie w zakresie projektowania,
- 71400000-2 – usługi architektoniczne dotyczące planowania przestrzennego i zagospodarowania terenu,
- 71420000-8 – architektoniczne usługi zagospodarowania terenu,
- 71421000-5 – usługi komponowania ogrodów w krajobraz,
- 90721100-8 – usługi ochrony krajobrazu.

II. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

8. Wymagania dotyczące uczestników konkursu

8.1. Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie – Zespoły projektowe (zwane „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie”), o ile spełniają wymagania określone w Regulaminie Konkursu.

8.2. Uczestnikiem konkursu nie może być ten który podlega wykluczeniu na podstawie przepisów art. 24 ust.1 ustawy o zamówieniach publicznych, które mają odpowiednie zastosowanie. Uczestnik konkursu w celu potwierdzenia ww. warunku składa oświadczenie o treści zgodnej z treścią Załącznika VII do Regulaminu Konkursu.

8.3. Uczestnik konkursu musi spełniać następujące warunki:

8.3.1. Uczestnik konkursu zapewnia co najmniej jedną osobę posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń określone przez polskie prawo budowlane (w przypadku uczestników wspólnie biorących udział w konkursie np. zespołów projektowych wymóg ten musi spełniać przynajmniej jeden z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie). Określając wymogi w zakresie posiadanych uprawnień dopuszcza się odpowiadające im uprawnienia osób, których kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych (np. w przypadku kwalifikacji zawodowych nabytych poza granicami RP). Uczestnik konkursu w celu potwierdzenia ww. warunku składa oświadczenie o treści zgodnej z treścią Załącznika III do Regulaminu Konkursu.

8.3.2. Uczestnik konkursu zapewnia co najmniej jedną osobę posiadającą wykształcenie wyższe z zakresu architektury krajobrazu lub pokrewne (np. mgr inż. ogrodnictwa, mgr inż. terenów zieleni itp.) mającą doświadczenie projektowe w obiektach zieleni zabytkowej (przynajmniej 2 opracowane projekty wykonawcze dla obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub gminnej ewidencji zabytków o powierzchni powyżej 1 ha/ każdy i wartości dokumentacji projektowej nie niższej niż 20.000,-zł netto/ każda, w okresie nie dłuższym niż 10 lat od daty złożenia oświadczenia). Uczestnik konkursu w celu potwierdzenia ww. warunku składa oświadczenie o treści zgodnej z treścią Załącznika III (wykaz osób i wykaz opracowanych projektów wykonawczych) do Regulaminu Konkursu.

8.4. Ocena spełniania powyższych warunków nastąpi metodą: spełnia/nie spełnia na podstawie przedstawionych przez Uczestnika konkursu danych (informacji) zawartych w dokumentach i oświadczeniach, do których złożenia jest zobowiązany. Powyższe warunki mogą zostać spełnione łącznie przez Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie, z tym zastrzeżeniem, że każdy uczestnik nie może podlegać wykluczeniu na podstawie przepisów art. 24. ust. 1. ustawy. o zamówieniach publicznych.

8.6. Uczestnikami konkursu nie mogą być:

- członkowie Komisji Konkursowej,
- osoby biorące udział w definiowaniu warunków konkursowych,
- osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu konkursu,
- osoby biorące bezpośredni udział w organizacji i rozstrzygnięciu konkursu,
- osoby wykluczone z uczestnictwa na podstawie przepisów art. 24 ust.1 ustawy o zamówieniach publicznych .

8.7. „Uczestnicy konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie” ustanawiają pełnomocnika (wzór dokumentu pełnomocnictwa zawiera Załącznik II do Regulaminu Konkursu).

8.8. Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań określonych w regulaminie nie będą dopuszczeni do udziału w konkursie.

9. Wymagane dokumenty i oświadczenia

9.1. W celu wzięcia udziału w konkursie Uczestnicy wraz ze składaną pracą konkursową zobowiązani są dołączyć:

9.1.1. Oświadczenie o zachowaniu poufności (tylko w sytuacji, gdy wcześniej złożone oświadczenie w siedzibie Zamawiającego nie obejmowało pozostałych członków Zespołów projektowych) uzupełnione o osoby wchodzące w skład zespołów projektowych (wzór – Załącznik VIII do Regulaminu Konkursu).

9.1.2. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia na podstawie przepisów art. 24 ust. 1 ustawy – Wymagany zakres informacji znajduje się w Załączniku VII do Regulaminu Konkursu.

9.1.3. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w konkursie – Wymagany zakres informacji znajduje się w Załączniku I do Regulaminu Konkursu.

9.1.4. Wykaz osób spełniających wymagania wskazane w pkt 8.3.1. oraz 8.3.2. – Wymagany zakres informacji znajduje się w Załączniku III do Regulaminu Konkursu.

9.2. W przypadku Zespołów Projektowych dokumenty, o których mowa w pkt 9.1.4. powinny zostać podpisane przez pełnomocnika, oświadczenia o których mowa w pkt 9.1.1 – 9.1.3. powinny zostać podpisane przez każdego z Uczestników wspólnie biorący udział w konkursie

9.3. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Uczestnika Konkursu.

9.4. Dokumenty wymienione w pkt. 9.1.- 9.2., 10.2. należy załączyć do pracy konkursowej (w oddzielnej kopercie, oznaczonej treścią: załączniki - oświadczenia do pracy konkursowej).

9.5. O ile Regulamin nie stanowi inaczej, dokumenty należy złożyć w formie oryginałów lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Uczestnika konkursu.

9.6. Dokumenty o których mowa w pkt. 9.1. należy złożyć podpisane przez Uczestników konkursu lub odpowiednio przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika będącego osobą prawną lub osobą nie posiadającą osobowości prawnej np. wymienione we właściwym rejestrze (KRS) lub (CEIDG) czy pełnomocnictwie, które należy dołączyć do wniosku.

10. Zobowiązania autorów pracy konkursowej

10.1. Prace konkursowe, ani w części, ani w całości nie mogą być udostępnione publicznie przez ich autorów ani w inny sposób przez nich rozpowszechniane.

10.2. Uczestnicy konkursu w odrębnym oświadczeniu zagwarantują, że korzystanie przez Zamawiającego z utworu (pracy konkursowej) nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich (Załącznik nr IV do Regulaminu).

III. CEL I PRZEDMIOT KONKURSU

11. Cel konkursu

11.1. Celem konkursu jest uzyskanie rozwiązania programowo-przestrzennego, architektoniczno-krajobrazowego i roślinnego dla przedsięwzięcia polegającego na rewaloryzacji

zabytkowego Parku w Pęcicach, zapewniającego zachowanie wartości historycznych i artystycznych obiektu oraz realizację potrzeb współczesnych jego użytkowników, w zakresie gwarantującym poszanowanie istniejącej substancji zabytkowej.

11.2. Zamawiający spodziewa się rozwiązań najwyższej jakości, zarówno w kontekście ochrony i uczynienia zachowanych relikwii historycznej kompozycji parkowej, jak i w zakresie współczesnych rozwiązań architektonicznych, technologicznych i ekologicznych.

11.3. Zakłada się, że prace konkursowe uwzględniać będą zabytkowy charakter miejsca łączącego walory przyrodnicze, historyczne, przestrzenne i krajobrazowe.

12. Przedmiot konkursu

12.1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie koncepcji rewaloryzacji zabytkowego parku w Pęcicach, na podstawie której opracowana zostanie kompletna dokumentacja projektowa budowlana i wykonawcza oraz materiały przetargowe do realizacji zadania inwestycyjnego.

12.2. Koncepcja rewaloryzacji parku w Pęcicach powinna zostać oparta na analizie materiałów archiwalnych dotyczących tego obiektu oraz na analizie jego stanu aktualnego i potrzeb współczesnych użytkowników. Koncepcja powinna obejmować zagadnienia dotyczące:

- układu przestrzennego parku z uwzględnieniem struktury właściwej dla epoki jego powstania i głównych faz przekształceń, zawierającego czytelnie wyodrębnione wnętrza parkowe, masywy drzewostanu, grupy, nasadzenia syngieltonowe (solitery), punkty i otwarcia widokowe zewnętrzne oraz wewnętrzne, dominanty i subdominanty architektoniczne, akcenty w postaci elementów rzeźbiarskich, drogi i place parkowe, spójne z kompozycją parku;
- szaty roślinnej – w tym założenia do gospodarki drzewostanem, uzupełnienie warstwy krzewów, nowe nasadzenia w warstwie drzew, lokalizację i formy przestrzenne kwietników, ogólne założenia do doboru roślinnego, właściwe dla epoki powstania parku i głównych faz przekształceń;
- układu drogowego z uwzględnieniem ciągów pieszych, pieszo-jezdnych z propozycją nawierzchni, w tym zapewnienie dostępu do istniejących i projektowanych obiektów kubaturowych;
- zagospodarowania terenów wodnych, w tym określenie sposobu umocnienia brzegów, uczynienie widoków z parku na wodę, punktowe wprowadzenie roślinności na brzegach, wskazanie lokalizacji niewielkiej przystani dla łódki;
- oświetlenia terenu, w tym wskazanie, które ciągi komunikacyjne i place mają zostać oświetlone, określenie typu oświetlenia;
- projektu organizacji przestrzeni wypoczynku biernego i czynnego;
- małej architektury, w tym: detalu rzeźbiarskiego, ławek, koszy na śmieci, mostów, rzeźb parkowych, murków, schodów terenowych; elementów ścieżek edukacyjnych - o ile takie są planowane przez uczestników konkursu;
- obiektów kubaturowych, o którym mowa w pkt 14.6.2, koncepcja rewaloryzacji musi również uwzględniać odtwarzany tunel z dworu w stronę stawu (na który Inwestor posiada pozwolenie na budowę) .
- szacunkowych kosztów realizacji poszczególnych elementów (załącznik nr V do Regulaminu).

13. Opis stanu istniejącego

13.1. Park w Pęcicach został założony pod koniec XVIII w. przez ówczesnego właściciela dóbr Pęcice. Obecny park utrzymany jest w stylu angielskim. W czasach drugiej wojny światowej, jak również potem, był on niekorzystnie przekształcany – pozbawiono go wielu elementów, które pierwotnie stanowiły o jego różnorodnej atrakcyjności, takich jak: mostek, altana na wyspie i inne.

13.2. Przedmiotem opracowania objęta jest cała działka o numerze ewidencyjnym 642, obręb 142104_2.00.10. Szczegółowy zakres przestrzenny opracowania koncepcji został przedstawiony w Materiale wyjściowym nr 1.

13.3. Park w Pęcicach jest wpisany do rejestru zabytków (na podstawie wpisu pod nr 1076/376 decyzja MWKZ z dnia 10.03.1962r.)

14. Ogólne wytyczne i rekomendacje programowo-przestrzenne

14.1. W zakresie funkcji i charakteru Parku w Pęcicach:

14.1.1. należy zachować dotychczasowe funkcje: rekreacyjną i wypoczynkową;

14.1.2. należy przewidzieć strefy ciszy i spokoju, gdzie stworzone zostaną warunki do wypoczynku biernego (m.in. czytanie książek, kontemplacja, obserwacja przyrody);

14.1.3. należy przewidzieć strefę, gdzie stworzone zostaną warunki do spędzania wolnego czasu na kocach, leżakach etc. np. w formie polany;

14.1.4. warto rozważyć możliwość wprowadzenia nowych stref wypoczynku aktywnego;

14.1.5. warto rozważyć możliwość wprowadzenia stref przystosowanych do pełnienia funkcji edukacyjnej (plenerowe lekcje przyrody, historii, muzyki etc.);

14.1.6. należy w jak największym stopniu zintegrować park ze stawem poprzez stworzenie otwarc widokowych z parkowych dróg i placów na staw i elementy wewnętrznego układu wodnego, zaproponować rekonstrukcję mostku, tak aby stał się atrakcyjnym elementem architektury parkowej oraz zaproponować usytuowanie przystani dla łódki na stawie parkowym;

14.2. W zakresie zieleni:

14.2.1. Należy opracować: założenia do gospodarki drzewostanem, w tym: uzupełnienie warstwy krzewów, nowe nasadzenia w warstwie drzew, lokalizację i formy przestrzenne kwietników, ogólne założenia do doboru roślinnego, właściwe dla epoki powstania parku i głównych faz przekształceń.

14.3. W zakresie układu przestrzennego (jak w pkt. 12.2.):

14.3.1. Należy uczynić układ przestrzenny parku z uwzględnieniem struktury właściwej dla epoki jego powstania i głównych faz przekształceń, zawierający czytelnie wyodrębnione wnętrza parkowe, masywy drzewostanu, grupy, nasadzenia syngieltonowe (solitery), punkty i otwarcia widokowe zewnętrzne oraz wewnętrzne, dominanty i subdominanty architektoniczne, drogi i place parkowe, spójne z kompozycją parku;

14.3.2. Należy rozważyć większą integrację układu kompozycyjnego parku ze stawem parkowym;

14.4. W zakresie urządzeń małej architektury:

14.4.1. Należy zaproponować lokalizację m.in. latarni, siedzisk, koszy na śmieci, słupków, barierek oraz tablic informacyjnych oraz zaproponować ich formę, wzorując się, dla tych obiektów dla których jest to możliwe na rozwiązaniach z historycznej ikonografii;

14.4.2. Należy zaproponować lokalizację tablic informacyjnych przy wejściu do parku przedstawiających plan parku oraz regulamin użytkowania;

14.4.3. Można rozważyć lokalizację i formę tablic informacyjnych dotyczących historii parku;

14.5. W zakresie obsługi komunikacyjnej:

14.5.1. Należy dążyć do odtworzenia historycznego układu komunikacyjnego z uwzględnieniem hierarchii dróg, który może podlegać korekcie, wynikającej z analizy stanu istniejącego oraz analiz układów historycznych;

14.5.2. Należy zaproponować szerokości dróg i typy nawierzchni właściwe dla stylu parku, czasów jego powstania i przekształceń z uwzględnieniem potrzeb wszystkich grup współczesnych użytkowników w tym też dla osób z niepełnosprawnościami;

14.5.3. Należy przewidzieć przeorganizowanie miejsca dla parkingu samochodowego;

14.6. W zakresie obiektów kubaturowych:

14.6.1. Należy zaproponować sposób modernizacji istniejących obiektów kubaturowych: lodownia;

14.6.2. Należy uwzględnić w koncepcji rekonstrukcję dwóch obiektów kubaturowych (mostek i altana na wyspie parkowej), obiekty należy zlokalizować w miejscu historycznie istniejących obiektów i zrekonstruować je na podstawie materiałów archiwalnych zachowując ich skalę;

14.6.3. Należy uwzględnić w koncepcji możliwość przekomponowania frontowej bramy wjazdowej wraz z ogrodzeniem, dopuszcza się możliwość zaprojektowania obiektu dla pracowników ochrony zlokalizowanego przy frontowej bramie wjazdowej;

14.6.4. Projekty wszelkich obiektów winny być dostosowane do historycznego charakteru oraz układu funkcjonalno-użytkowego parku.

14.7. W zakresie infrastruktury technicznej - do rozwiązania na poziomie ogólnych założeń:

14.7.1. Należy przewidzieć instalację wodociągową umożliwiającą optymalne nawodnienie zieleni parkowej;

14.7.2. Należy przewidzieć uzbrojenie obiektów kubaturowych w zakresie wody, kanalizacji sanitarnej i deszczowej, energii elektrycznej;

14.7.3. Należy przewidzieć modernizację i rozbudowę instalacji oświetlenia i iluminacji parku;

14.7.4. Należy dążyć do stosowania materiałów energooszczędnych i ekologicznych;

14.8. Rozwiązania projektu powinny być dostosowane do potrzeb wszystkich użytkowników, w tym potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

IV. FORMA PRACY KONKURSOWEJ

15. Informacje ogólne

15.1. Pracę konkursową powinny cechować czytelność idei przedstawionej w projekcie oraz realność przyjętych rozwiązań.

15.2. Praca konkursowa musi cechować się czytelnością informacji tekstowych oraz rysunkowych.

15.3. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich osób trzecich.

15.5. Dopuszcza się rozwiązania wariantowe.

16. Forma pracy konkursowej

16.1. Pracę konkursową należy wykonać w dowolnej technice umożliwiającej reprodukcję oraz druk.

16.2. Praca konkursowa powinna składać się z:

- 1 egzemplarz części graficznej, składający się z min. 4 plansz o wymiarach 100x70 cm, naklejonych na lekki podkład (np. poprzez podklejenie na piankę);
- 1 egzemplarz części opisowej, zawierającej opis uzasadniający przyjętą koncepcję, ze szczególnym uwzględnieniem elementów projektu trudnych do przedstawienia w części graficznej, w tym propozycje użytych materiałów, sporządzonej na formacie A4, którego objętość w miarę możliwości nie powinna przekraczać 5 stron;
- 1 egzemplarz prac nagrany na zewnętrzny nośnik danych. Pliki powinny być zapisane w następujących formatach: –rysunki w formacie PDF lub JPG, –teksty w formacie PDF oraz DOC, –plansze projektu w formacie PDF.

16.3 Część graficzna powinna zawierać:

- zagospodarowanie całości obszaru w skali 1:1000 wraz ze schematem kompozycji i powiązań widokowych;
- koncepcje obiektów kubaturowych w skali co najmniej 1:200;
- koncepcje charakterystycznych elementów małej architektury, bramy, ogrodzenia, budynku ochrony, mostu, altany na wyspie, elementów oświetlenia, miejsc biernego wypoczynku;
- minimum 4 wizualizacji, perspektyw lub aksonometrii, w tym należy przedstawić wejście do parku;

16.6. Część opisowa powinna zawierać:

- tekst opisu,
- tabelę programu funkcjonalno-użytkowego w ujęciu urbanistycznym i architektonicznym,
- bilans powierzchni zagospodarowania terenu
- informacje o przybliżonych kosztach ewentualnego wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej (zgodnie z załącznikiem nr V do Regulaminu).

17. Miejsce, termin i sposób składania prac konkursowych

17.1. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 08.11.2019 roku do godziny 10:30 za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej, wyłącznie w siedzibie Fundacji Dwór Polski Pęcice, ul. Parkowa 2, 05-806 Pęcice. Za dostarczenie pracy konkursowej w inne miejsce niż wskazane powyżej lub pozostawienie bez potwierdzenia Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności. Prace konkursowe złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

17.2. Prace konkursowe należy składać w kopercie z dopiskiem: Koncepcja rewaloryzacji Parku w Pęcicach oraz ze wskazaniem danych podmiotu składającego dokumentację konkursową (Uczestnika Konkursu). Dane uczestnika należy umieścić w lewym górnym rogu koperty.

17.3. Zamawiający nie dopuszcza możliwości zmiany bądź uzupełniania złożonych prac konkursowych.

V. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

18. Kryteria oceny prac konkursowych

18.1. Przyjmuje się następujące kryteria oceny projektowanych rozwiązań:

Kryteria oceny	Waga
<ul style="list-style-type: none"> • Zastosowanie rozwiązań właściwych w konserwacji i restauracji zabytkowych parków i zieleni zabytkowej (poprawność konserwatorska) 	30 % (maks. 30 pkt)
<ul style="list-style-type: none"> • Walory kompozycyjne, architektoniczne i estetyczne oraz dostosowanie do otoczenia 	30 % (maks. 30 pkt)

- Funkcjonalność 20 % (maks. 20 pkt)
- Realność przyjętych rozwiązań 20 % (maks. 20 pkt)

Razem: 100 % = 100 pkt

18.2. Każda z prac konkursowych, która spełniać będzie warunki regulaminu, zostanie oceniona na podstawie powyższych kryteriów. Komisja Konkursowa ocenia prace i może przyznać w każdym kryterium liczbę punktów od „0” do wartości maksymalnej.

18.3. Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.

18.4. Prace konkursowe nie zostaną ocenione, jeżeli nie zostaną spełnione przez uczestnika konkursu wszystkie wymogi formalne opisane w Regulaminie Konkursu.

18.5. W kryterium „Zastosowanie rozwiązań właściwych w konserwacji i restauracji zabytkowych parków i zieleni zabytkowej (poprawność konserwatorska)”, Komisja Konkursowa będzie brała pod uwagę w szczególności następujące aspekty:

- atrakcyjność przyjętych rozwiązań,
- wyeksponowanie elementów dziedzictwa kulturowego i historii.

18.6. W kryterium „Walory kompozycyjne, architektoniczne i estetyczne oraz dostosowanie do otoczenia”, Komisja Konkursowa będzie brała pod uwagę w szczególności następujące aspekty:

- nawiązanie do otoczenia,
- rozplanowanie przestrzenne.

18.7. W kryterium „Funkcjonalność”, Komisja Konkursowa będzie brała pod uwagę w szczególności następujące aspekty:

- trafność rozwiązań funkcjonalnych i programowych,
- racjonalność przyjętych rozwiązań.

18.8. W kryterium „Realność przyjętych rozwiązań”, Komisja Konkursowa będzie brała pod uwagę w szczególności następujące aspekty:

- realność realizacji,
- zastosowane materiały.

19. Organizacja pracy i skład Komisji Konkursowej

19.1. Ocenę prac dokonuje Komisja Konkursowa, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie Konkursu i Zaleceniach Konserwatorskich wydanych przez MWKZ oraz dokonując oceny prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w pkt. 18.

19.2. Komisja Konkursowa jest zespołem pomocniczym Zamawiającego.

19.3. Komisja Konkursowa rozstrzyga konkurs poprzez wskazanie prac nagrodzonych wraz z wysokościami nagród.

19.4. Komisja Konkursowa prowadzi całą dokumentację konkursu, w tym:

- przygotowuje informacje o pracach nagrodzonych i wyróżnionych,
- przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu lub braku rozstrzygnięcia konkursu.

19.5. Komisja Konkursowa przedstawia wyniki konkursu.

19.6. Skład Komisji Konkursowej:

- Pan Marcin Radzyński - mgr inż. architekt krajobrazu Marcin Radzyński inspektor do spraw zieleni zabytkowej *Urzędu Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków*. Specjalista z wieloletnim doświadczeniem w zakresie projektowym oraz realizacyjnym związanym z zielenią zabytkową;
- Pani Elżbieta Rymkiewicz – Młodkowska - mgr inż. architektury krajobrazu SGGW, mgr inż. ogrodnictwa SGGW, specjalista do spraw zieleni zabytkowej SGGW, inspektor nadzoru terenów zieleni z wieloletnim doświadczeniem związanym z projektowaniem oraz realizacjami rewitalizacji zabytkowych założeń parkowych;
- Pan Marek Jutkiewicz – Fundator Fundacji Dwór Polski, właściciel posiadłości.

19.7. Komisja Konkursowa, przewiduje możliwość powołania innych ekspertów do oceny zagadnień szczegółowych jeśli zajdą ku temu przesłanki.

19.8. Komisja Konkursowa może przygotować zalecenia dla Autora najlepszej pracy konkursowej wskazujące zakres i kierunek wprowadzenia koniecznych z punktu widzenia Komisja Konkursowej zmian w pracy, które Autor zwycięskiej pracy zobowiązany jest uwzględnić w kompleksowym projekcie rewitalizacji parku w Pęcicach.

20. Ogłoszenie wyników konkursu

20.1. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w terminie określonym w pkt. 4.5

20.2. Informacje o rozstrzygnięciu konkursu Zamawiający zamieści na stronie internetowej o której mowa w punkcie 5.2. niniejszego regulaminu.

VI. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

21. Ustalenia dotyczące praw autorskich

21.1. Z chwilą wypłacenia nagrody przechodzą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do nagrodzonej pracy konkursowej (Uczestnik konkursu akceptuje ten fakt przystępując do konkursu i nie wymaga to potwierdzenia dodatkowym odrębnym dokumentem) na następujących polach eksploatacji:

- Publiczne wystawianie oryginałów utworów w postaci prac, bez ograniczeń terminowych i terytorialnych.
- Powielanie dowolną techniką egzemplarzy utworów w postaci prac w celu umieszczenia w dowolnej publikacji, bez ograniczeń terminowych i terytorialnych.
- Wprowadzanie do obrotu egzemplarzy utworów w postaci prac jako części dowolnej publikacji bez ograniczeń terminowych i terytorialnych.
- Publiczne udostępnianie egzemplarzy utworów w postaci pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez ograniczeń terminowych i terytorialnych.
- Utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów.
- Wykorzystanie w całości lub w dowolnej części dla celów projektowych, reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego, jego programów, audycji i publikacji oraz sporządzenie wersji obcojęzycznych.
- Opracowywanie utworu.

21.2. Niezależnie od postanowień zawartych w pkt. 21.1. na Zamawiającego przechodzi uprawnienie do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do pracy konkursowej Uczestnika, któremu została przyznana nagroda .

21.3. Przejście autorskich praw majątkowych o których mowa w pkt. 21.1. i 21.2 bez ograniczeń terminowych i terytorialnych, następuje z chwilą wypłaty nagrody .

22. Własność prac konkursowych

22.1. Na Zamawiającego przechodzi własność egzemplarzy prac konkursowych i rzeczy składających się na prace konkursowe.

22.2. Przejście własności, o którym mowa w pkt. 22.1. następuje z chwilą wypłaty nagrody.

22.3. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania wniosków oraz prac konkursowych.

23. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych

23.1. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Zamawiającego danych osobowych podanych przez Uczestnika konkursu w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz na potrzeby wykorzystania pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu.

23.2. Administratorem danych osobowych Uczestników jest **Fundacja Dwór Polski** z siedzibą w Pęcicach, pod adresem: ul. Parkowa 2, 05-806 Pęcice, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIV Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000622148, adres e-mail: biuro@dworpolskipęcice.pl, osoba do kontaktu: Anna Nowak, tel.: +48 728961027 .

23.3. Podstawą Przetwarzania danych osobowych jest **art. 6 ust. 1. b) RODO** (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zawartej z Państwem umowy /przeprowadzenie konkursu lub do podjęcia na Państwa żądanie działań przed zawarciem umowy/przeprowadzeniem konkursu,

23.4. Przetwarzanymi danymi osobowymi mogą być:

1. dane identyfikacyjne, takie jak: imię i nazwisko, PESEL, firma, NIP oraz REGON,
2. stanowisko pracy/funkcja,
3. dane adresowe (adres zamieszkania lub adres prowadzenia działalności gospodarczej),
4. dodatkowe dane kontaktowe (numer telefonu, adres poczty elektronicznej),
5. numer rachunku bankowego.

Państwa dane osobowe będą wykorzystywane w celu przeprowadzenia konkursu tj: udostępnienie materiałów szczegółowych dot. konkursu, przeprowadzenie wizji lokalnej, bieżąca komunikacja, wypłata nagrody, dochodzenie roszczeń przez Fundację Dwór Polski, obrona przed roszczeniami.

23.5. Państwa dane możemy udostępniać innym podmiotom, jeżeli będzie to konieczne w celu egzekwowania i ochrony praw ale także: podmiotom świadczącym usługi pocztowe, informatyczne, księgowe, prawne.

23.6. Państwa dane osobowe, które podlegają przetwarzaniu przez Fundację Dwór Polski zostały pozyskane bezpośrednio od Państwa przy zawieraniu umów (konkurs) lub w trakcie czynności zmierzających do zawarcia umów lub ich wykonywania. Państwa dane mogą pochodzić także z

innych źródeł, tj. w szczególności ze źródeł publicznie dostępnych takich jak CEIDG, KRS lub Internet.

23.7. Usunięcie Państwa danych nastąpi nie wcześniej niż po wykonaniu wszelkich zobowiązań wynikających z umów (konkurs), a także nie wcześniej niż po upływie terminów wynikających z przepisów prawa, w tym upływie terminu przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z ww. umów (konkurs) lub czynów niedozwolonych, terminów wynikających z przepisów podatkowych.

23.8 Państwa dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu i nie będą przekazywane do państw trzecich.

23.9 Zgodnie z obowiązującymi przepisami przysługują Państwu następujące prawa:

- **prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych** – w zakresie, w jakim Państwa dane są przetwarzane na podstawie Państwa zgody;
- **prawo dostępu do danych osobowych;**
- **prawo żądania sprostowania (poprawienia) lub uzupełnienia danych osobowych;**
- **prawo żądania usunięcia danych osobowych (prawo do bycia zapomnianym)** – w przypadku wystąpienia okoliczności przewidzianych w art. 17 RODO;
- **prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych** – w przypadkach wskazanych w art. 18 RODO;
- **prawo do przenoszenia danych osobowych** – w przypadkach wskazanych w art. 20 RODO;
- **prawo wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych** – w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO
- **prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego** – jeżeli uważacie Państwo, że przetwarzanie Państwa danych narusza przepisy o ochronie danych osobowych, przysługuje Państwu prawo do wniesienia skargi wobec ich przetwarzania do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie, ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa.

VII. MATERIAŁY WYJŚCIOWE

1. Zakres przestrzenny koncepcji.
2. Mapa zasadnicza.
3. Ortofotomapa.
4. Wytyczne konserwatorskie.
5. Rys historyczny.
6. Archiwalna inwentaryzacja drzewostanu parkowego z 2010 roku.

VIII. ZAŁĄCZNIKI

- I. Oświadczenie uczestnika konkursu o spełnieniu warunków udziału w konkursie.
- II. Pełnomocnictwo.

III. Wykaz osób.

IV. Oświadczenie dotyczące przysługiwania praw autorskich.

V. Informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej.

VI. Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

VII. Oświadczenie uczestnika konkursu o braku podstaw do wykluczenia.

VIII. Oświadczenie o zachowaniu poufności.